

PERLAS DEL TANGO

jueves 23 de julio de 2009

Carmen Guzmán

Carmen Guzmán. Nació en Mendoza el 13 de Octubre de 1925. Hay personas a las que se debería recordar permanentemente, por respeto, por lo que representan para la cultura argentina, y en este caso específico la música popular de Buenos Aires. La señora Carmen Guzmán, con una extraordinaria trayectoria es una de ellas. Cancionista, autora, poeta, guitarrista exquisita, con una fina delicadeza y sensibilidad su obra autoral, su música, no sólo abarca el campo popular de la música ciudadana sino de todo el país, una obra bastísima e importante, dejando para la posteridad más de 300 temas, en todos los ritmos, y en ellos hay un puñado destacado de tangos, valeses y milongas . Sin embargo, nuestros difusores, esos que serían los encargados naturales de hacerlo, de recordarla y mostrar su obra, sobre todo a las nuevas generaciones y reconocerla como a uno de los hitos de nuestra música, una referente indispensable, no lo hacen, y si lo hacen, no cubren debidamente toda su creación. Por suerte para cantantes y músicos, muchos de ellos "la siguen descubriendo", de a poco, y no sólo argentinos se nutren de sus temas para resaltar sus cualidades artísticas personales. Infinidad de canciones a lo largo de la trayectoria de Carmen Guzmán que lleva más de 60 años, fueron conocidas de esta forma. Esta mendocina que honra nuestra música, que le canta a tantas cosas con su tangos, milongas, valeses, sambas, cuecas, tonadas, boleros, es un ser sencillo, humilde, simple y grande a la vez; con esa grandeza que no la marea ni toma distancias con sus interlocutores, a este ser tan especial y amable, tuve el honor, el privilegio de ser recibido, de escuchar sus recuerdos, sus anécdotas, desgranando lentamente e intercalando todo ello, con su voz y guitarra, su amiga inseparable.

Esta generosidad de su parte, su hospitalidad, y su decir, recordando, repasando su vida, sus emociones, y también en la función permanente de la creación, porque ella sigue creando y dándole nuevas formas a la música, porque todo debe evolucionar y así lo comprende ella y su obra es siempre vigente y actual.

Hoy a los 82 años, lo sigue haciendo. ¿No es un ejemplo a imitar? ¿No se le debe dar el lugar que naturalmente le pertenece? Carmen Guzmán no es sólo una perla del tango, es mucho más que eso. Es una dama de la Cultura

Nacional, y como tal este sitio la reconoce, por su capacidad y autenticidad. Gracias Carmen por todo lo hecho por nuestra música, y que afortunadamente lo sigue haciendo.

Claudio Antonio Duran